**Проект в подготовительной группе:**

**«Сказочное оригами»**

**составила**:

воспитатель

Баркова А.В.

**Вид проекта:** творческий, групповой, кратковременный.

**Срок реализации проекта:** 2 месяца.

**Участники проекта**: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Проблема:** Существующие противоречия между социальной потребностью общества в формировании активной творческой личности и недостаточной разработанностью педагогических условий, обеспечивающих успех этого процесса.

**Актуальность:** В последнее время остро стоит вопрос тотальной компьютеризации общества. Дети чрезмерно много времени проводят за электронными гаджетами, поэтому появилась потребность заинтересовать их новым занятием, которое не требует большой материальной базы, а также дети могли бы совместно с родителями заниматься дома. Древнее японское искусство «Оригами» - прекрасное средство увлечь детей. При этом в процессе выполнения оригами формируются новые знания и умения, развивается мелкая моторика рук, так необходимая далее в будущей школьной жизни. А сказочный контекст позволяет быстро и максимально привлечь внимание дошкольников.

**Цель проекта:** Развивать познавательную активность и слухового восприятия дошкольников. Развитие семейного творчества.

**Задачи проекта:**

**•** Расширение представлений детей об оригами, истории его появления, разнообразии, возможностях его применения.

• Знакомить с основным приемам оригами, учить отображать полученные знания в художественно – творческой деятельности.

•Воспитывать у детей уважение к культуре других народов мира.

•Развивать творческое воображение, память, глазомер, фантазию детей путем изображения сказочных героев посредством оригами.

•Воспитывать у детей любознательность, эстетические чувства.

•Расширение словаря по теме «Оригами. Основные приемы и схемы.»

**1 этап**. Организационный.

- Выбор темы проекта

- Постановка цели и задач

- Изучение методической работы

- Составление плана работы

- Предварительная работа с родителями и детьми

- Работа по подбору схем, материала, рисунков

-Чтение художественных произведений, разучивание стихотворений.

**2 этап.** Практический

- Проведение бесед об истории создания бумаги, появления оригами и его основных приемах.

- Организация дидактических, театрализованных игр, опытно-экспериментальной деятельности в процессе совместной деятельности

- Оформление родительского уголка

**3 этап.** Осуществление замыслов

- Чтение художественной литературы

- Художественно-эстетическая деятельность

- Речевое развитие: заучивание стихов, пословиц, песен об осени

**4 этап**. Завершение проекта: организация занятия «Бумажная сказка»; создание альбома схем оригами; подведение итогов.

**Предполагаемый результат:**

1.Формирование целостного представления о культуре других народов мира

2. Расширение  представлений об оригами

3. Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем.

 4. Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

5. Формирование пространственного воображения, освоение начальных терминов геометрии.

**Содержание деятельности по образовательным областям:**

1. ***Познавательное развитие***

**ООД:**

* «История предметов. Бумага.»
* «Оригами. Что это такое?»
* «Бумажная сказка»

**Дидактические игры:**

* «Сказочное лото»
* «Сложи животное и угадай его»
* «Кто больше знает способов оригами?»
* «Разрезные картинки»

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

* «Бумага. Папирус»
* «Строение и свойства веществ»

1. ***Речевое развитие***

**ООД:**

* Сочинение сказок детьми, используя бумажных сказочных героев
* «Сочиняем сказку про Золушку»

**Дидактические игры:**

* «Доскажи словечко»
* «Какая бывает сказка? »
* «Угадай по описанию»
* «Найди сказочного героя по описанию»
* «Сказочные слова»

1. ***Социально-коммуникативное развитие***

**Сюжетно-ролевая игра:**

«На прогулке в сказочном лесу»

«Скоморошка»

**Дидактические игры:**

* «Найди пару»
* «Рассказ по цепочке»

1. ***Художественно-эстетическое развитие***

**ООД:**

* Рисование: «Конек-Горбунок», «Сказочное царство», «Персонаж любимой сказки», «Перо Жар-птицы»
* Лепка: «Конек-Горбунок», «Волшебная птица»
* Аппликация: «Корзинка для мамы», «Букет для мамы»,
* Театрализованное представление «Три поросенка», «Петрушечные комедии», «Лиса и дрозд», «Снегурочка»

1. ***Развитие конструктивной деятельности***

* Конструирование из бумаги «Коврик для прихожей», «Корзинка для мамы», «Складывание письма», «Лисенок», «Ворон», «Лебедь», «Кот», «Золотая рыбка», «Медведь», «Зоопарк»,

1. ***Чтение художественной литературы***

* Чтение сказок: « Иван-царевич и серый волк» (в обработке А.Н. Толстого), сказки В.Осеевой, сказки Г. Х. Андерсена,

***Взаимодействие с родителями***

* Консультации для родителей «Оригами – способ увлечь детей»

**Результаты проектной деятельности:**

В ходе реализации проекта у детей:

- развивались творческие способности,

- углубились знания о предметном мире, укрепилось представление о необходимости бережного отношения к нему,

- совершенствовалось умение осуществлять экспериментальную деятельность, устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире,

- расширился и активизировался словарный запас.

**Использованная литература:**

1. Ашиков В. И. Семицветик : программа и рук.по воспитанию и развитию детей дошк.возраста / Ашиков В. И., Ашикова С. Г. - М. : Рос.пед.агентство, 1997. - 132 с.
2. Баранникова Э.Э. Игры-сказки в образовании/ Э.Э.Баранникова, И.Л.Румянцева, Н.И.Апполонова//Современный детский сад.–2008.–№ 4.–С.65–69.
3. Веракса Н.Е. Работа над проектами в детском саду//Современное дошкольное образование.– 2008.– № 5.–С.47–52.
4. Дыбина,О.В. Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром: дис. докт. пед. наук:13.00.07, 13.00.08/ Дыбина Ольга Витальевна. М., 2002.–437 с.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 240 с
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами / Т.Б. Сержантова.- М. : Рольф, Айрис-прессю-1999.-288 с.