Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

МДОУ «Детский сад №182»

Мастер-класс для педагогов ДОУ

«Школа педагогического мастерства»

"Использование музыкальных игр в самостоятельной творческой

деятельности»

Медведева Ирина Александровна музыкальный руководитель

г. Ярославль

14.11.2018.

В какие музыкальные игры педагоги могут поиграть в группе:

* Игра «Тихо-громко» на различие динамики (хлопки, притопы, шлепки)
* Игра «Высокий-низкий» на различие звуковысотности (голос)
* Игра «Узнай инструмент» на угадывание инструмента (детские музыкальные инструменты)
* Игра «Птицы и птенчики» на различие звуковысотности (карточки)

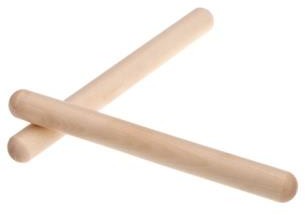
Для самостоятельной творческой деятельности можно использовать игры на развитие чувства ритма:

* Игра «Веселый ритм» (палочки, ложки деревянные, хлопки и т.д.). Ход игры: педагог простукивает ритмический рисунок, ребенок повторяет его.
* Игра «Пуговицы» (пуговицы разной величины большие и маленькие). Ход игры: педагог выкладывает ритмический рисунок, ребенок похлопывает и т.д. этот ритмический рисунок.
* Также можно читать стихотворение, при этом прохлопать или протопать его ритм.

Подарили Вове новый барабан, БАМ-БАМ-БАМ или бам-бам-бам-бам- бам

До чего ж красивый новый барабан, БАМ-БАМ-БАМ или бам-бам-бам- бам-бам

**Развивающие ритмические игры с палочками.**

Игры с палочками развивают внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма. С ними можно играть индивидуально с каждым ребенком, а можно небольшими группами. Игры разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Сначала игру проводит педагог, затем ведущим выбирают ребенка.

Палочки можно заменить деревянными ложками или карандашами.

«Учим палочку танцевать» (Играем с одной палочкой)

**Цель:** учить детей передавать несложный ритмический рисунок.

Тише, тише, палка спит. Палка – палочка лежит .

*(палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губам)*

А теперь пора вставать, будет палочка плясать

*(хлопают в ладоши)*

Пляшет палка у меня - ля-ля-ля, ля-ля-ля

*(стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм )*

«Прыг да скок» русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

**Цель:** развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом

Прыг да скок, прыг да скок, скачет зайка серый бок.

*(стучать торцом палочек по любой поверхности, поочередно)*

Летом - серенький, зимой - беленький.

*(стучать палочками друг о дружку - крест на крест)*

По лесочку прыг-прыг-прыг, по снежочку тык - тык - тык. *(стучать торцом палочек одновременно по поверхности)* Под кусточком присел, схорониться захотел.

*(палочки положить на поверхность)*

«Козлик» русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

**Цель:** развитие выразительности и эмоциональности речи.

Вышел козлик погулять, свои ножки поразмять

*(сделать рожки на голове)*

Козлик ножками стучит,

*(стучать торцом палочек поочередно по любой поверхности)*

По - козлиному кричит: Бе-е-е!

*(сделать рожки на голове)*

«Аты-баты» русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

**Цель:** учить детей передавать в движении ритм и темп стиха, развивать внимание.

Аты-баты шли солдаты Аты-баты на базар

*(стучать торцом палочек поочередно ТА\_ТА)*

Аты-баты, что купили?

Аты-баты самовар

*(стучать палочками друг о дружку - крест на крест ти-ти-ти)*

«Зарядка» автор слов Г.Лагздынь (Играем с двумя палочками)

**Цель:** развитие двигательной сферы, координации движений ,внимания, мышления.

Ножками затопали: топ, топ, топ! *(стучать торцом палочек поочередно)* Ручками захлопали: хлоп, хлоп, хлоп! *(стучать палочками друг о дружку)* Сели! Встали!

*(положить палочки на стол, поднять)*

Снова сели!

*(опять положить палочки на стол)*

А потом всю кашу съели!

*(стучать торцом палочек одновременно ти-ти-ти-ти)*

