**МДОУ «Детский сад № 182»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

Тема: «Методика заучивания стихотворений»

**Подготовила:**

Дутова А. В.

***Методические требования к заучиванию стихов.***

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажает или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляются неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности.

2. Заучивание стихотворения целиком (не по строкам и строфам, именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.

3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям.

4. В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности. Молчаливым предлагают ритмичные стихи, потешки, песенки. Застенчивым приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица.

5. Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе.

***Построение занятия по заучиванию стихотворения.***

В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. В ходе ее используются вопросы, напоминание о событии из детской жизни, близком к содержанию текста. Настроить детей можно загадкой, картинкой, игрушкой. Старшим детям можно дать литературный портрет поэта. Заинтересовав детей и создав у них настроение, воспитатель называет жанр, автора. После такой беседы происходит выразительное чтение стихотворения (наизусть) без установки на запоминание. С целью глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению необходимо провести анализ. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Повторно произведение читается с установкой на запоминание. После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми. Вначале читают те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети запоминают текст, воспитатель подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Не следует оценивать выразительность исполнения, пусть даже она сначала будет не очень удачна. Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей. После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, провести рисование на эту же тему.

Приемы, способствующие лучшему запоминанию стихов.

* игровые (например, стихотворение А. Барто «Мячик» читается и обыгрывается с куклой и мячом);
* «досказывание» детьми рифмующего слова;
* чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
* частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива;
* драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку;
* воспроизведение стихов методом сюжетно-ролевой игры игры («Телефон» К. Чуковского).

На **формирование выразительности** направлены следующие приемы: образец выразительного чтения, пример выразительного чтения ребенка, оценка чтения, подсказ нужной интонации.

Выразительное чтение ребенка зависит от правильного речевого дыхания (глубокий вдох, длительный выдох). Выразительность исполнения требует развития техники речи: дикции, дыхания.

Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности. В младшем дошкольном возрасте для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушка»). У детей младше четырех лет еще не достаточно развита способность к произвольному запоминанию, на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желание запоминать и выразительно читать стихи. Заучивание стихов проводится как специальное занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность.

В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни. Большое значение в этом возрасте имеет подготовительная работа, обеспечивающая полноценное восприятие произведения. Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов. К поэзии нельзя подходить только с познавательной стороны, забывая о силе обаяния, которая кроется в художественной форме.

**Используемый источник:** М. М. Алексеева, В. И. Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников», Москва 2020г.