**Консультация для родителей**

Тема: «Советы родителям по обучению детей грамоте».

 Учитель-логопед: Чуйко Е.В.

 Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чем же их причины?

 **Но основные причины подобного явления — нарушение фонема­тического восприятия, дефекты произношения, а также несформированность навыков звукового анализа и синтеза.**

 Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной по­следовательности.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

 То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его **звуковому анализу и синтезу.**

 В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонема­тическом восприятии каждого звука родного языка.

**Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).**

 В большинстве своем дети в 2 и даже в 3 года заменяют акустически или артикуляционно сходные звуки (Ш на С, Р на Л, Ч на ТЬ, Щ на СЬ и наоборот), не замечают своего неправильного произношения, путают близкие по звучанию слова, искажают слоговую структуру многосложных слов, с трудом воспроизводят скороговорки т д.) Приведенные факторы несомненно свидетельствуют о незаконченности процесса фор­мирования фонематического восприятия, которое продолжает совершенствоваться парал­лельно с нормализацией произношения, вплоть до окончательного завершения последней.

 Итак, несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влия­ет на становление детского звукопроизношения, с другой — тормозит, усложняет формиро­вание навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

***Что же такое звуковой анализ?***

**Под звуковым анализом понимается:**

1. определение порядка слогов и звуков в слове,
2. установление различительной роли звука,
3. выделение основных, качественных характеристик звука.

 Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. По данным С. Бернштейна, «безусловно правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить» («Вопросы обучения произношению». М., 1937).

 В основе обучения чтению – не буква, а **ЗВУК**. На подготовительном этапе обучения грамоте в старшей группе следует научить ребёнка слышать звук [м] в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы **ОДИНАКОВО** – т.е. так, как звучит **ЗВУК.**

Возьмем, к примеру, звук [м]. Мы произносим его отрывисто: **М!** И букву **М** необходимо называть также: **М!** Ни в коем случае не **ЭМ!** Говоря **ЭМ**, мы произносим два звука – [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

***Первый шаг в подготовке ребёнка к обучению грамоте*** – он научился громко, чётко и протяжно произносить гласные звуки русского языка, их шесть – А, О,У, И, Э, Ы; дети знают, что гласные поются, тянутся, воздух свободно идёт через рот, нет препятствий, обозначаем гласные красным кружочком.

***Второй шаг* -** деление слов на слоги, что для ребёнка естественно, т. к. слог –основная единица речи. Попросите ребёнка хлопать в ладоши по мере прослушивания каждого слога: «мышонок», и тут же спросите: «Сколько раз ты хлопнул?». Ответ: «Три». Цель упражнения научить детей протягивать гласные звуки и делить слово на слоги.

 На этом этапе хорошо провести игру «Телеграф». Сначала произнесите слово по слогам. Чтобы принять телеграмму, нужно ее «записать»: взять карандаш и под схемой слова нарисовать соответствующее количество слогов, можно выложить сначала каждый слог пуговицами (наглядные средства позволят образно представить протяженность слов, научиться их измерять и сравнивать).

Итак, вы научили детей измерять слова, т. е. обследовать их звуковую оболочку.

 **Третий шаг** - научить ребёнка выделять отдельные согласные звуки. Согласные, которые не поддаются протяжному произнесению, труднее выделить голосом (например: кит, дом). Старайтесь подчеркнуто произнести эти звуки, не отрывая от всего слова.

**Задания могут быть разными:** 1. Определить позицию звука в слове: в начале, середине, конце, при этом ребёнок может пальчиком вести под звуковой дорожкой, выделяя голосом нужный звук. 2. Составить схему слова: необходимо протяжно произнести каждый звук, выделив его. Согласные напомним, бывают твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Твёрдые мы обозначаем-синим цветом, мягкие –зелёным; чтобы определить звонкий согласный или глухой, предложите ребёнку приложить ладонь к горлышку (если горлышко дрожит – звонкий, нет – глухой).

В памятке мы предлагаем игры для развития звукового анализа и синтеза. Одна из таких игр называется **«Мечталка-сочинялка».** Эту игру очень любят дети. Она развивает не только фонематический слух, но и творческое воображение.

Играть можно на лавочке, и на автобусной остановке, и на прогулке в парке. В игре шесть вопросов. Отвечая на вопросы, нужно обязательно употреблять слова на определенный звук (после знакомства детей с этим звуком):

1. Кем (или каким) вы хотите быть?
2. Какое имя вы себе выбрали?
3. Каких животных вы завели бы себе дома?
4. Что бы вы ели?
5. Куда бы вы ездили отдыхать летом?
6. Чтобы вы делали? (чтобы с вами происходило в жизни)?

 Например: со словами со звуком «С».

1. Я хочу быть снежной королевой.
2. По имени Снежана.
3. У меня дома жил бы слон.
4. Я ела бы соски и сочни.
5. Летом я ездила бы на Северный полюс.
6. И всю жизнь бы смеялась

**ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ:**

Памятка звуко-слогового анализа.

1. Произнеси слово вслух.

2. Раздели слово на слоги. Составь слоговую схему. Прочи¬тай её.

3. Произнеси первый слог. Определи количество звуков в слоге. Назови каждый звук в слоге. Охарактеризуй каждый звук и обозначь его фишкой. Прочитай слог по схе¬ме.

4. Аналогично проанализируй другие слоги.

5. Прочитай слово по схеме.

Характеристика русских фонем.

В русском языке принято выделять 42 основные фонемы.

I. Гласные фонемы: а, о, у, э, и, ы (тянутся, поются, голос свободно идёт через рот); - гласный.

II. Согласные фонемы. К ним относятся все те звуки, при произнесении которых шум преобладает над голосом или голос отсутствует вовсе: п, к, г, х, ш, с, з и др.

 По твердости и мягкости большинство звуков русского языка могут быть как твердыми, так и мягкими, например: п—п', б — б', ,т — т', д — д' и т. д. За исключением нескольких звуков, которые бывают только твердыми, например ц — ж, или только мягкими — ч.

 - согласный твёрдый;  - согласный мягкий.

Предпосылки для успешного овладения грамотой.

1. Слух, зрение, интеллектуальное способности (развитые высшие психические функции) - норма, развитые зрительно-моторная координация и слухо-моторная координация (слухо-зрительно-моторная координация).

2. Психическое и физическое здоровье.

3. Психическая активность. Активность познавательных процессов, работоспособность.

4. Сформированность эмоционально-волевой сферы. Опыт речевого общения.

5. Полноценное речевое окружение.

6. Нормальное развитие двигательной сферы.

Под звуковым анализом понимается:

1) определение порядка слогов и звуков в слове,

2) установление различительной роли звука,

3) выделение основных, качественных характеристик звука.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1,2, 3, 4?),

2. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков. (Какое слово получится из этих звуков: к-о-ш-к-а).

3. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Какой звук надо добавить к слову «рот», чтобы получилось новое слово? Крот-грот, пар-парк, Оля-Коля, Толя, Поля).

4. Образование новых слов путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук.(Дом-сом, лом, ком, Том, лом).

5..«Мечталка-сочинялка». Отвечая на вопросы, нужно обязательно употреблять слова на определенный звук (после знакомства детей с этим звуком):

1. Кем (или каким) вы хотите быть?

2. Какое имя вы себе выбрали?

3. Каких животных вы завели бы себе дома?

4. Что бы вы ели?

5. Куда бы вы ездили отдыхать летом?

6. Чтобы вы делали? (чтобы с вами происходило в жизни)?

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

1. Определение количества слогов в слове и их последовательности.(Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?).

2. Придумывание ребенком слов с определенным количеством слогов.

3. Составление слов из слогов, данных вразбивку.(Слоги потеряли свое место, надо помочь им его найти: на-ро-во, ток-ло-мо, ка-сум).

4. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных слогов. (Какое слово получится из слогов: го-ло-ва).

5. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество. «Телеграф»: Сначала произнесите слово по слогам. Чтобы принять телеграмму, нужно ее «записать»: взять карандаш и под схемой слова нарисовать соответствующее количество слогов.

Современный ребёнок к 4,5 - 5 годам должен овладеть всей системой родного языка : говорить связно; полно излагая свои мысли, легко строить развёрнутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки. Его словарный запас составляет от четырёх до пяти тысяч слов.

Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи, когда нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, грамматики, лексики.

У таких детей в 5- летнем возрасте словарный запас составляет примерно 2,5 – 3 тысячи слов. В нём отсутствуют или же наличествуют в искажённом виде менее употребительные слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаков.

**Наиболее характерные лексические трудности** касаются знания и называния :

- частей предметов и объектов ( кабина, сиденье, ствол, фундамент, подъезд, затылок, виски, грива, вымя …);

- глаголов, выражающих утончённость действий ( лакает, лижет, грызёт, откусывает, жуёт – всё выражается словом «ест» );

- приставочных глаголов ( подплыл, отплыл, переплыл, всплыл и т.д.);

- антонимов ( гладкий – шершавый, храбрый – трусливый, глубокий – мелкий, густой – жидкий и т.д.);

- относительных прилагательных ( шерстяной, глиняный, песчаный, вишнёвый, грушевый, сливовый и т.п.).

**В грамматическом строе распространены ошибки**:

- в употреблении предлогов В, К, НАД, С(СО), ЗА, МЕЖДУ, ИЗ –ЗА, ИЗ-ПОД ( «Мальчик спрятался под дерево», «Мама взяла книгу от полки.», « Кошка вылезла под кровати.» и т.п.);

- согласовании различных частей речи ( «В коробке много карандашов.», « На стулике сидит котёнки.» «Наблюдали за обезьяны.»);

- построении предложений ( «Шёл Петя грибы лес собирать», « Почему что ёжик кололся, почему что девочка и плачет.»);

**В фонетическом плане дети**:

- неверно произносят звуки;

- не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твёрдые, звонкие – глухие; а также звуки С-Ш, З-Ж, ТЬ-Ч, СЬ-Щ, Р-Л, РЬ-ЛЬ, ЛЬ-Й и т.д.

- искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов (водопроводчик, фотографироваться, магнитофон, инструментальщик, регулировщик и т.д.);

- не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания ( па-ба-па, та-кта, фта-кта, кот-кит-ток, бак-бок-бык и т.д.).

**В связной речи** отражаются, естественно, все перечисленные особенности. Однако развёрнутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием чёткости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

 Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и **недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью,** а именно:

- нарушены внимание и память;

- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;

- недостаточно сформировано словесно - логическое мышление.

***Нарушение внимания и памяти*** проявляется у таких детей в следующем :

- они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырёх предметов после их перестановки;

- не замечают неточностей в рисунках - шутках;

- не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Например, это происходит в случаях, когда предложено хлопнуть в ладоши, если будет названа одежда ( продукты, животные …); когда предложено показать на листке только квадраты ( круги, красные фигурки…).

Ещё труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объёме пространные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции.

Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. Так, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовать и оно сохраняется в течение длительного времени. Или, например, ребёнок значительно легче воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождение, чем четырёх – пяти спрятанных на занятии игрушек.

***Нарушение артикуляционной моторики*** проявляется в ограниченности, неточности или слабости движений подвижных органов артикуляции - языка, мягкого нёба, нижней челюсти. Артикуляция всех звуков речи и происходит тогда, когда перечисленные подвижные органы образуют смычки и щели между собой или с неподвижными органами – нёбом и зубами. Естественно, что нарушение артикуляции звуков приводит к их дефектному произношению, а часто и к общей невнятности, смазанности речи.

Связь пальцевой моторики и речевой функции сравнительно недавно была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПН РФ ( М.И.Кольцова, А.В. Антакова-Фомина, Е.И.Исенина). Они установили, что если движения пальцев соответствует возрасту, то и речь соответствует возрасту, а если развитие движений отстаёт, то и речь не соответствует возрастным нормам. У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие 5-летние дети держат ложку в кулаке либо с трудом правильно берут кисточку и карандаш, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. т.п.

Поскольку речь и мышление тесно связаны между собой, следовательно, ***словесно – логическое мышление*** детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связанны друг с другом. Например, : «Зимой дома тепло, тому что нет снега», «Автобус едет быстрее велосипеда – он больше».

Дети с указанным нарушением могут отнести к мебели настольную лампу и телевизор, так как они стоят в комнате; некоторые с трудом решают простейшие математические задачи или не в состоянии отгадать даже несложные загадки.

Все перечисленные процессы теснейшим образом связаны с речевой функцией и иногда бывает трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично. А что вторично.

Отклонение от нормы у таких детей проявляется на занятиях, в игровой, бытовой и прочей деятельности. Так, на занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, то есть перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость (они слишком подвижны, трудно управляемые), а иные, наоборот – вялость, апатию ( они не проявляют интереса к играм, чтению им книжек воспитателем). Среди таких детей встречаются ребятишки с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма ( желанию делать наоборот), излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости.