**Консультация**

**для педагогов и родителей**

**«Дидактическая игра в старшем дошкольном возрасте**

**своими руками»**

В жизни старшего дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игры для него – основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Познакомлю с игрой «Волшебные листики».

Игровое оборудование: разноцветные листики разного размера.



Назначение игры: развитие мелкой моторики рук.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

Через игры и упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев приобретают хорошую подвижность, ловкость, гибкость, что в дальнейшем помогает детям овладеть навыками письма.

Листики могут быть разного размера и цвета. Можно взять обычные медиаторы, а можно сделать из цветного картона. Что же можно делать с «листиками»?

- выкладывать разные предметы

- создавать композиции

- обводить их по контуру

- срисовывать по образцу

- продолжать заданный узор

- составлять орнамент

-заштриховывать в разном направлении.

Листики являются графической основой для воспроизведения письменных букв.

Перед выполнением каждого задания в игре загадываем загадку, читаем стихотворение или сказку или рассказ. Ведь отгадав загадку, прослушав стихотворение или сказку, у ребенка сразу возникает не только зрительный образ, но и слуховой.

1. **Колос.**

Хлеб ржаной, батоны, булки, не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.

Читаем:

«Мужик и медведь», рус. нар. сказка,

«Хлеб», М. Глинская,

«3 ржаных колоса», З. Топелиус.



1. **Гриб.**

Он растет под хвойной лапой. Он растет, а с ним и шляпа.

Никогда на мой поклон не снимает шляпы он.

Он к поклонам не привык. Толстый важный боровик.

Читаем:

«Чей гриб»? В. Сутеев,

«Грибы». А. Толстой,

«Храбрый опёнок». Э. Шим.



1. **Подсолнух.**

Стоит он задумчивый, в желтом венце.

Темнеют веснушки на круглом лице.

Читаем:

«Подсолнухи». В.Д. Сысоев.



1. **Муравей.**

По тропе лесной, неровной, листик тащит муравей.

В десять раз себя огромней, раз в пятнадцать тяжелей.

Тащит, тащит, работяга. Хоть ему и нелегко.

Хоть совсем устал, бедняга. Муравейник далеко.

По тропе лесной, неровной, листик тащит муравей.

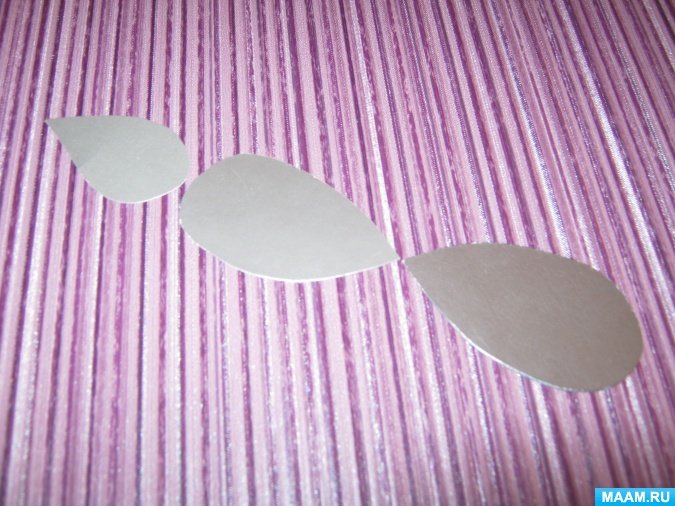
В десять раз себя огромней, помоги ему скорей!

Читаем:

«Как муравей перелез через ручеёк». В. Сухомлинский.

«Муравьишка в рыжих штанишках». В Беспалов.

«Муравей». А. Толстой.



1. **Заяц.**

Прокатился шум лесной. Под кустом притих косой.

Уши длинные прижал. Долго эхо провожал.

Читаем:

«Находчивый зайчишка». М. Малышев.

«Сказка про храброго зайца». Д. Мамин-Сибиряк.

«Морковка». М. Подлесова.



1. **Ромашка.**

Разметались белые ромашки, по лугам среди высоких трав.

Словно кто-то разбросал бумажки, солнышки на них нарисовав.

Приглашает колокольчик звонкий, их собраться в полевой букет,

Но ромашки – хитрые девчонки, только улыбаются в ответ.

Читаем:

«Девочка и ромашка». В. Сухомлинский.

«Облачко и ромашка». Е. Неволина.



1. **Ёлка.**

Что же это за девица? Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год.

Читаем:

«Некрасивая ёлка». Е. Пермяк.

«Почему ель зимы не боится». А. Барков.



1. **Звезда.**

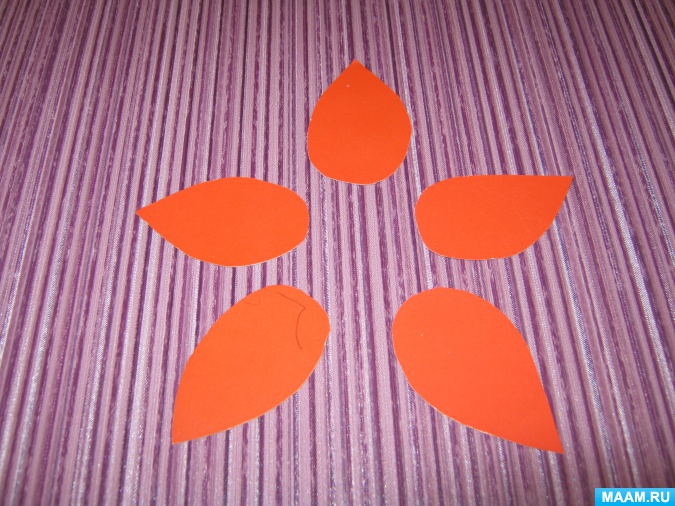
Ясными ночками гуляет мама с дочками,

Дочкам не твердит она: «Спать ложитесь! Поздно!»

Потому что мать – Луна, а дочурки – звезды.

Читаем:

«Сказка об одинокой звезде». Е. Неволина.



1. **Мышка.**

Эта маленькая крошка, рада даже хлебной крошке,

Потому что до темна, в норке прячется она.

-Мышка-трусишка, ты треска боишься?

- Ни крошечки не боюсь!

- А громкого топота?

- Ни капельки не боюсь!

- А страшного рёва?

- Нисколечко не боюсь!

- А чего же ты тогда боишься?

- Да тихого шороха…..

Читаем:

«Быстроножка и Серая Одежка». Л. Милева



1. **Рыбка.**

Плаваю под мостиком, и виляю хвостиком,

По земле не хожу. Рот есть, да не говорю.

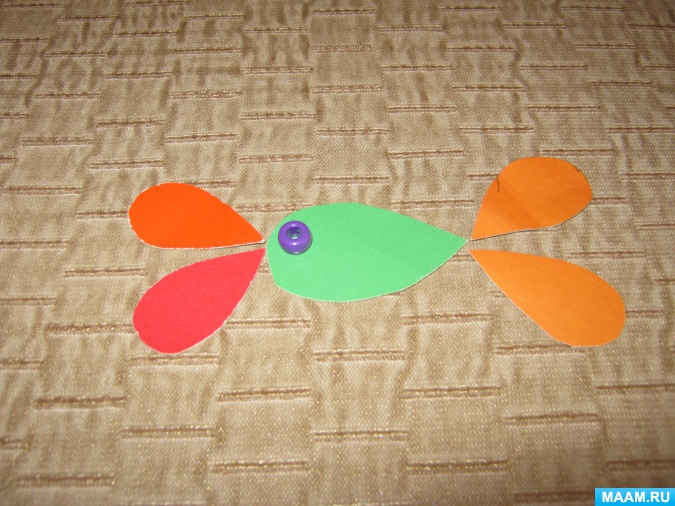
Глаза есть – не мигаю. Крылья есть – не летаю.

Читаем:

«Карасик». Н. Носов.

«Первая рыбка». Е. Пермяк.

«по щучьему велению». Рус. нар.сказка.



1. **Утка.**

Ходит уточка бочком в камышах тенистых,

Ловит уточка сачком ершиков ершистых,

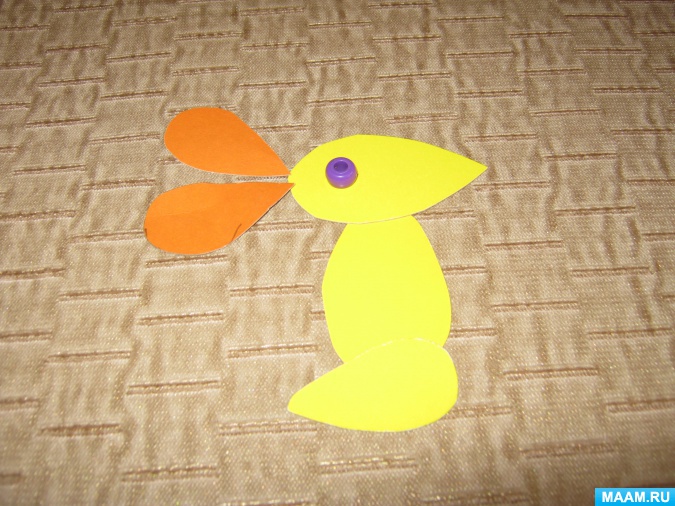
Повезло сегодня ей, повезло немало:

Семь рыбешек, семь ершей уточка поймала.

Читаем:

«Серая шейка». Д. Мамин-Сибиряк.

«Гадкий утенок». Г.-Х.Андерсен.



1. **Стрекоза.**

Голубая стрекоза щурит хитрые глаза.

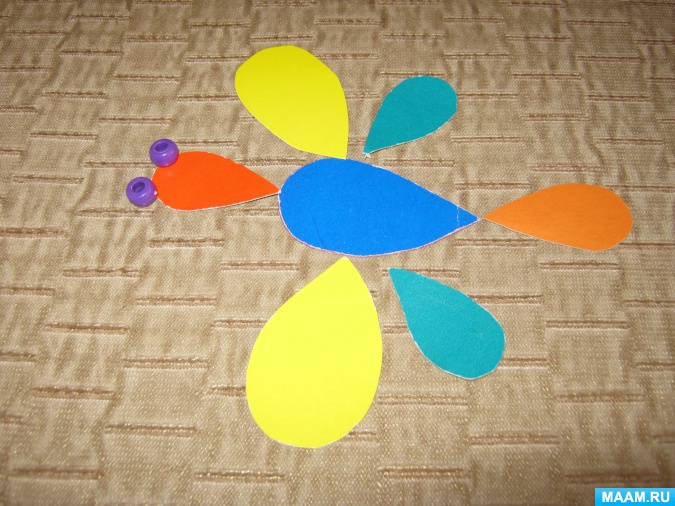
Стрекоза-разбойница за добычей гонится.

Поскорее, мошки, уносите ножки!

Читаем:

«Стрекоза и муравей». И. Крылов.

«Комар и стрекоза». Бурятская сказка.



1. **Бабочка.**

Бабочка, давай дружить! Веселее в дружбе жить!

Есть у нас в саду цветы. Полетай над ними ты!

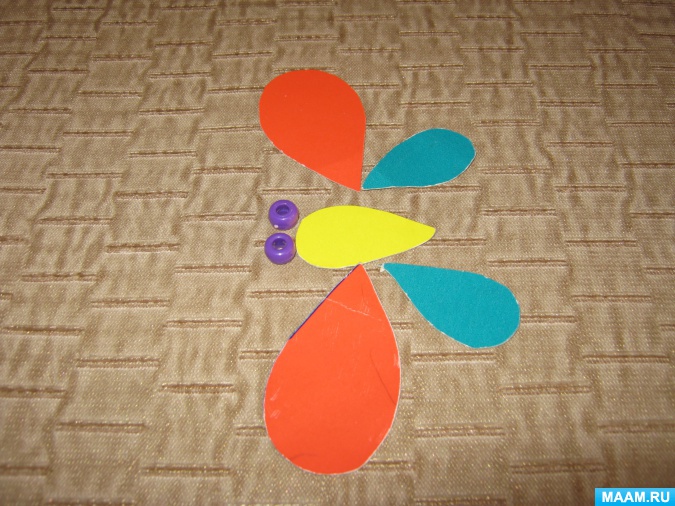
Ну а дождь пройдет над садом – волноваться зря не надо,

Ни о чем не беспокойся, под моей панамой скройся!

Читаем:

«Три бабочки». Венгерская сказка.

«Бабочка-капустница». В. Степанов.



1. **Солнышко.**

Большой подсолнух в небе, цветет он много лет,

Цветет зимой и летом, а семечек всё нет.

Читаем:

«У солнышка в гостях». Словацкая сказка.



1. **Ежик.**

Бежит между ёлками живой клубок с иголками,

Вдруг, волк навстречу появился, клубочек вмиг остановился.

Свернулся и не видно ножек, ответьте, кто же это?

Ежик елку наряжал. «Как же так?» - Соображал.

«На спине моей иголки, как у новогодней ёлки.

Мы наверно, с ней родня! Ёлка, узнаешь меня?»

Читаем:

«Где ёжик зимовал?» В. Бирюков.

«Бежал ёжик по дорожке». Н Сладков.



Задачи игры:

1. Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:

-произвольное внимание,

-логическое мышление,

-зрительное и слуховое восприятие,

-память, речь детей,

-творческое воображение.

1. Формировать графические навыки, подготовить руку ребенка к овладению письмом:

-развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук,

-развивать координацию движений рук и глаз, гибкость рук, ритмичность.

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.