

Приемы косвенного воздействия

В процессе педагогического общения учитель и воспитатель используют как прямые, так и косвенные воздействия на детей. Обычно под прямыми понимаются воздействия, которые непосредственно обращены к воспитаннику, так или иначе касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.).

Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности и т. д. Без непосредственного вмешательства.

Педагоги в ДОУ значительно чаще прибегают к косвенным воздействиям. В их числе — прием опосредствованного (кукольный персонаж, игрушка) воздействия, например, оценочного характера.

В работе с **ранним возрастом** можно использовать приемы прямого руководства игрой:

- показ способов действий с предметами, сопровождающиеся речью взрослого.
- совместные с воспитателем игровые действия.
- включение воспитателя в игру ребенка (для решения определенных игровых задач).
- демонстрация, обучение использованию в игре предметов-заместителей, воображаемых предметов.
- подсказывающие вопросы.

Приемы косвенного руководства:

- подбор игрушек с определенными свойствами.
- рассмотрение предметов обихода и предметов ближайшего окружения, беседа о их назначении.
- наблюдение за действиями взрослых, пользующихся предметами обихода и предметами ближайшего окружения.
- разнообразные небольшие поручения ребенку (принеси стул, повес полотенце на крючок).
- подключение малыша к посильному участию в трудовых действиях (уборка игрушек, вещей).
- рассматривание предметных картинок, небольших сюжетов, иллюстраций.
- создание готовой игровой обстановки (подсказывающей ситуации – куклу и чашку кладут рядом).
- изменение знакомой игровой ситуации (замена игрушек, добавление новых).

Младший дошкольный возраст.

Вторая младшая группа

Приемы прямого руководства:

Обучение способам игрового отражения действительности:

- включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта).
- обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере.

Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры

- вопросы (Ты кто? Ты шофер? Я опаздываю на работу, подвезите меня, пожалуйста).
- поощрение.
- побуждение к высказываниям (ты спроси у дочки, она не голодная).
- помощь воспитателя для объединения в игре (тебе, наверное, скучно одной, пригласи Олю, она тоже гуляет с дочкой).

Средняя группа

- включение воспитателя в игру, принятие на себя главной или второстепенных ролей (не часто).
- вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога).

Приемы косвенного воздействия

Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:

- внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений.
- экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми.
- создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения).
- чтение художественных произведений, драматизация сказок.
- наблюдение за играми других детей.
- напоминание об интересных фактах из жизни.

Организация предметно-игровой среды:

- сочетание игрушек, предметов заместителей, воображаемых игрушек.
- внесение в среду новых игрушек.
- изготовление детьми атрибутов для игры.

Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:

- ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин).
- создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.

Организация воспитателем игр обучающего характера:

- театрализованные игры.
- игры типа «угадай, кто пришел?», «угадай, кого я изображаю?».
- дидактические игры «кому что нужно для работы?»...

Создание игровой проблемной ситуации: - с помощью игрового оборудования, с помощью активизирующего общения воспитателя с детьми.

- поощрение.

- привлечение в игру малоактивных детей.

Старший дошкольный возраст.

Приемы прямого руководства:

- включение педагога в игру, принятие на себя роли – не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры).

Приемы косвенного руководства:

- обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, беседы).

- привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.

Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры:

- создание предметно-игровой среды (тематические игровые уголки).

- расположение разнообразного игрового материала в коробках, контейнерах, ящиках с условными и реалистичными игрушками и атрибутами.

- включение в среду «игрушек-полуфабрикатов» для изготовления самоделок.

- пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.

Помощь взрослому:

- спланировать ход игры, последовательность действий.

- распределить роли, согласовать замысел.

- помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре.

- наблюдение за игрой детей.

- направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды).

- создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности).

- создать игровую ситуацию.

- индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей).

В работе с шестилетками - особенно эффективны косвенные воздействия, прежде всего через игру, сказку, песню, музыку.