***Организация ручного труда дошкольников как творческой деятельности в системе трудового воспитания в детском саду***

Крючкова М.В.

Наши дети любят играть. Мы сделаем игру своими руками из бумаги.

Оригами – это увлекательное и полезное занятие.

Научимся делать из бумаги домик и собачку.

Каждому ребенку понадобится лист цветной бумаги разных цветов (домик, квадрат 8 см (голова собачки, прямоугольник со сторонами 8, 10 см *(туловище собачки)*. Дети учатся складывать прямоугольник пополам, складывать стороны к центральному сгибу, учить раскрывать и *«расплющивать кармашки»*. Складывать квадрат по диагонали, сгибать углы треугольника, чтобы получились ушки, вырезать круг для домика использовать клей и фломастер для оформления работы.

Сначала я показала свою поделку и объяснила для чего я её сделала. Дети младшей группе попросили сделать игру "Найди по цвету".

"Дети, поможете мне сделать собачек и домики? Смотрите внимательно и запоминайте!"*(показ с объяснениями)*

Прежде чем приступить к работе, дети делают пальчиковую гимнастику, используют схемы поделки на экране, в течении занятия не забыли физ минутку.

Мы представляем вашему вниманию мастер-класс!

**Ручной труд** представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. У детей появляется возможность создавать оригинальные несложные поделки, различные по качеству, выразительности, фактуре материалов (например, забавные игрушки, аппликацию, сувениры и подарки для близких людей). **Ручной труд** является одним из важных средств развития личности, оно способствует выработке у ребят психологической уверенности и целостного восприятия мира, развитию мелкой моторики руки, общей подготовке руки к письму, развитию творческих способностей, развитию внимания, умения контролировать свои движения, ориентироваться в пространственных характеристиках.

Успех **трудового** воспитания в семье зависит от многих условий, и прежде всего от правильной **организации труда**:

Для занятий **ручным трудом дома** ребёнку необходимо отвести определённое, хорошо освещённое место, оборудовать его детским столиком и стулом, соответствующим росту ребёнка.

Над столиком или рядом желательно расположить полочки для хранения инструментов и разнообразных материалов.

Особенно важно **организовать** правильную помощь детям со стороны **родителей**при изготовление поделок.

Сами **родители должны быть трудолюбивыми**, образцом для подражания.

Необходимо контролировать действия ребёнка, но не проявлять при этом чрезмерной опеки, не ограничивать его самостоятельности и творчества. В случае**затруднения** дать возможность самому найти способ решения или советом подвести его к ответу.

Хорошо если **родители** будут использовать все удобные случаи для проведения с**детьми** экскурсий или прогулок в природу, прививать им любовь и бережное отношение к ней. После таких походов желательно пополнять запасы природного материала.

Перед созданием игрушки желательно читать детям произведения художественной литературы соответствующей тематики. Это поможет развивать у детей интерес к работе, фантазию, творчество, побуждать образное осмысление задуманной игрушки.

Перед началом работы с ребёнком необходимо поставить конкретные задачи: что будет делать, какие материалы для этого понадобятся, в какой последовательности будет выполнять работу. В ходе создания поделки добиваться результата, не откладывая на другой день.

В процессе работы приучать ребёнка к аккуратности, соблюдению порядка на рабочем столике, уборке рабочего места по окончании **труда**.

Мастерить вместе с **детьми** игрушки лучше всего в выходные дни и желательно в первой половине. Длительность для ребёнка 6-7 лет не более 30-35 минут.

Надо стремиться к тому, чтобы работа над созданием поделки завершалась на одном занятии, и ребёнок видел результат своего **труда – готовую игрушку**.

Обязательное условие плодотворной работы - соблюдение правил техники безопасности, о которых ребёнок должен знать, дисциплинированность его в процессе**труда**.

Делать игрушки в **домашних** условиях надо в определённой последовательности: от простых к сложным, при этом учитывая возможности ребёнка, его интересы, наличие навыков работы с тем или иным видом материала.

Дружеское общение **родителей с детьми** во время изготовления поделок создаёт духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет **родителей**.

Материалы, которые можно использовать для **ручного труда вместе с ребёнком**:

1. Семена подсолнуха, еловые шишки, кукурузные початки - используются для изготовления самых разных игрушек: сказочных ежат, забавного гномика, Змея Горыныча. Надо лишь суметь **увидеть их**.

2. Чешуйки шишек ели, сосны, кедра, ананаса - служат основой для необыкновенно интересных поделок. Работая с ними, дети проявляют много старания, смекалки, фантазии.

3. Работы из пуха тополя (основного, чертополоха, одуванчика, ковыля - как правило, получаются красивыми, легкими, воздушными. Здесь от детей требуются аккуратность, точность, усидчивость.

4. Перья птиц - очень благодарный материал. Работа с ним способствует развитию смекалки, выдумки, вызывает восторг и чувство удовлетворения. Перед началом необходимо обратить внимание детей на эстетику, аккуратность, соотношение пропорций в поделке.

5. Иголки хвойных деревьев, кора, листья клена и березы, семена клена, стручки белой акации, косточки фруктов и ягод, апельсиновая, мандариновая кожура, лепестки тюльпана, розы - служат основой для изготовления аппликации. Творческий, самостоятельный поиск решений увлекает детей.

6. Опилки, древесные стружки, яичная скорлупа, речной песок, камушки, бисер - используются для выкладывания мозаики. Простота, новизна и декоративность этой работы радуют детей. Экспериментирование с данными материалами, окрашивание их в разные цвета увлекает, придает занятиям творческую направленность.

7. Гречневая, перловая, манная, кукурузная, рисовая крупа, пшено, семена помидора, огурца, моркови, редиса, садовых цветов, мака, кокосовые стружки - применяются для изготовления картин. Из них получаются замечательные композиции. Светлые крупы легко окрасить в разные цвета. Мак с успехом используется для создания тонких разделительных линий на рисунке. Очень оригинальными и красивыми получаются панно из кокосовых стружек. Работа с этими материалами способствует развитию навыков художественного конструирования, чутья и вкуса, пальчиковой моторики.

8. Гипс - служит для создания композиций совместно с природным материалом, объемных игрушек, фигурок зверей, овощей и фруктов. Для отливки используются гипсовые формочки. Работа с гипсом способствует развитию представлений о возможности его использования, навыков коллективного **труда**, дружеских взаимоотношений.

Природные материалы, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А главное - они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает **трудовые умения и навыки**. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего **труда - готовую поделку**, картину.